



**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Минусинская школа №8»**

Утверждено: Педагогическим советом КГБОУ «Минусинская школа № 8» Протокол №1 от 31.08.2023г.	Согласовано Заместитель директора по УВР КГБОУ «Минусинская школа № 8»  И..А. Которобова	Утверждено: Директор КГБОУ «Минусинская школа № 8»  Д.С. Бушмакин
--	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Рисование (изобразительное искусство)»

для обучающихся с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(Вариант ФАООП УО 1)

2 класс

г. Минусинск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	8
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	9

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена в соответствии с примерной рабочей программой федеральной адаптированной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), с учетом реализации особых образовательных потребностей, а так же индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся и является компонентом адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант ФАООП 1) краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Минусинская школа № 8»

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 2 классе в соответствии с обязательной частью учебного плана рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год, (1 час в неделю)

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;

- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» во 2 классе определяет следующие задачи:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;
- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;
- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

Национально-региональный компонент

Данная программа учитывает проведение уроков с использованием национального регионального компонента. Включает ознакомление школьников с традициями народного творчества малой Родины, декоративно-прикладным искусством, творчеством художников Красноярского края.

Формирует запас элементарных знаний и представлений о художественной культуре Красноярского края для эмоционально практического освоения окружающего мира. интерес к его прошлому, настоящему современному состоянию и дальнейшему развитию; воспитание чувства любви и уважения к своему краю.

Межпредметные связи

Занятия на уроках изобразительного искусства продуктивны в том случае, когда они тесно связаны с другими учебными дисциплинами:

чтение (словесное описание эпизода или стихотворения, и иллюстрация прочитанное, выражение своих эмоций, чувств при помощи рисунка.)

математика (геометрические фигуры, цвет, форма величина предметов, расположение предметов на плоскости листа, пространственная ориентировка, развитие глазомера, построение фигур)

мир природы и человека (рисование растений: листья, деревья в разное время года, травы, цветы, рассматривание их частей, прорисовывание частей и листьев; рисование грибов, рисование животных, беседы по картинам, изображающих разное время года). Связь с учебным предметом «Музыка» наблюдается в результате изображения обучающимися представленных картин в ходе прослушивания музыкальных композиций.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» во 2 классе

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

**Уровни достижения предметных результатов
по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)»
на конец 2 класса**

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

**Система оценки достижения обучающимися
с умственной отсталостью планируемых результатов освоения
образовательной программы по учебному предмету
«Рисование (изобразительное искусство)» во 2 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 и 2 триместре не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

Начиная с 3 триместра знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	«Обучение композиционной деятельности»	11	-
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	2	-
4	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	11	-
Итого:		34	-

III ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности		Дата
				Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.	Здравствуй, золотая осень! Рисование.	1	Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. Организация рабочего места. Повторение навыка правильного захвата карандаша. Повторение цветов. Рисование осенних листьев.	Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры.	Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу.	

2.	Рисование разных линий.	1	<p>Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные). Тренировка в изображении различных линий. Использование линий в рисунке.</p>	<p>Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. Используют линии в рисунке, по образцу, под контролем учителя.</p>	<p>Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы. Самостоятельно используют линии при выполнении рисунка.</p>	
3.	<p>Ветка с вишнями. Лепка.</p>	1	<p>Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.</p>	<p>С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Выполняют задание с помощью учителя.</p>	<p>Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.</p>	

4.	Грибы. Рисование.	1	Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Рассматривание иллюстраций. Части гриба. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание грибов.	Показывают части грибов. Проводят от руки линии в нужных направлениях под контролем учителя. Работают по шаблону. Ориентируются на листе под контролем учителя.	Различают грибы по геометрическим формам. Проводят от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Используют данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещают изображение на листе бумаги.	
5.	Форма и цвет разных деревьев. Аппликация.	1	Рассматривание картин художников И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Березовая роща». Повторение свойств бумаги. Повторение техники аппликации	Рассматривают картины. Называют свойства бумаги по наводящим вопросам. Накладывают и приклеивают готовые части	Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства бумаги. Отрывают небольшие кусочки бумаги.	

			«рваной» бумаги.	аппликации на ствол дерева по образцу. Работают под контролем учителя.	Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию.	
6.	Деревья. Береза, елка осенью.	1	Рассматривание и сравнение деревьев летом и осенью. Изучение породы деревьев. Изучение строения деревьев – ствол, ветки (толстые, тонкие), крона, иголки. Использование линий при рисовании деревьев.	Определяют деревья в различное время года по наводящим вопросам. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Работают по опорным точкам. Рисуют с помощью учителя.	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Называют и различают породы деревьев. Рисуют дерево самостоятельно по образцу.	
7.	Овощи и фрукты. Рисование.	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками.	Рассматривают картины. С помощью учителя организывают свое рабочее место. Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под	Отвечают на вопросы по картине. Самостоятельно организуют свое рабочее место. Называют свойства гуаши. Задание	

			<p>Повторение названий, форм овощей и фруктов.</p> <p>Знакомство с картиной З. Серебряковой «Овощи»</p> <p>П. Кончаловский «Кладовая».</p>	<p>контролем учителя.</p>	<p>выполняют самостоятельно.</p>	
8.	<p>Смешивание красок.</p> <p>Гуашь.</p>	1	<p>Рассматривание картин К. Коровин «Гурзуф, Картина с фруктами», «Розы. Гурзуф», В Ван-Гог «Море в Сент-Мари».</p> <p>Изучение способов смешивания красок.</p> <p>Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков. Смешивание красок для получения новых цветов.</p>	<p>Рассматривают картину.</p> <p>Пользуются кистью под контролем учителя.</p> <p>Смешивают краски под контролем учителя.</p> <p>Называют полученные цвета.</p>	<p>Отвечают на вопросы по картине.</p> <p>Правильно пользуются кистью при рисовании красками.</p> <p>Самостоятельно смешивают краски по инструкции.</p> <p>Называют полученные цвета.</p>	

9.	Белые уточки на реке. Рисование.	1	Беседа по картине А. Сислей «Пасущая гусей» Знакомство с понятием «фон». «Фон на картине. Светлый и тёмный фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: тёмный или Светлый.	Рассматривают картину. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя.	Отвечают на вопросы по картине. Различают темный и светлый фон. Работают художественными материалами. Рисуют самостоятельно, по образцу.	
10.	Акварельные краски.	1	Знакомство с акварельными красками. Правила рисования акварельными красками. Подготовка рабочего места для рисования красками «акварель».	Изучают свойства акварельных красок. Изучают правила рисования акварельными красками. Называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место.	Называют свойства акварельных красок. Называют правила рисования акварельными красками. Называют цвета. Самостоятельно организуют	

					свое рабочее место.	
11.	Рисование фона. Небо.	1	Умение разводить акварель для рисования фона. Использование яркости тона акварели и количества воды. Умение рисовать слева направо.	Правильно располагают лист при работе с акварелью. Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Изучают навыки работы с акварелью. Выполняют задание под контролем учителя.	Владеют живописными навыками работы в технике акварели. Ориентируются на плоскости листа. Называют понятия - пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость. Рисуют самостоятельно, по образцу.	
12.	Главные цвета. Составные цвета.	1	Усвоение понятий основные, главные цвета (красный, желтый, синий). Усвоение понятий составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовые)	По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. По наводящим вопросам определяют радостные и	Называют основные и составные цвета. Различают радостные и грустные цвета. Отрабатывают	

			й). Радостные и грустные цвета. Развитие навыков работы с акварельными красками.	грустные цвета. Изучают навыки работы с акварелью. Смешивают краски под контролем учителя.	навыки работы в технике акварель. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов.	
13.	Рисование картины. Акварель.	1	Рассматривание картин В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Выражение настроения в изображении. Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками.	Рассматривают картины. Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя.	Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства акварели. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам.	
14.	Лепка игрушек. Кубики.	1	Беседа об игрушках. Повторение свойств пластичных материалов и	Рассматривают образцы игрушек. Готовят рабочее	Отвечают на вопросы учителя. Называют свойства пластилина.	

			<p>приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Техника безопасности при работе с пластилином. Понятие формы куб.</p>	<p>место под контролем учителя. С помощью учителя изучают свойства пластилина. Учатся отщипывать и разминать пластилин.</p>	<p>Правильно организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание.</p>	
15.	Снеговик. Лепка.	1	<p>Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры» Формирование интереса к лепке. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Различение частей снеговика, метлы.</p>	<p>Рассматривают картину. Различают части картины. Создают предметы, состоящие из 2-3 частей. Соединяют части путем прижимания друг к другу под контролем учителя.</p>	<p>Анализируют картину. Различают и называют части картины. Самостоятельно подбирают цвета по образцу. Выполняют изделие самостоятельно по образцу.</p>	
16.	Рисунок «Снеговик во дворе».	1	<p>Беседа «Зимние развлечения»</p>	<p>Рассматривают картину. С помощью учителя</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p>	

	Гуашь.		детей». Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков Рисунок по описанию.	различают светлый и темный фон. Разбавляют краски под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя.	Различают темный и светлый фон. Самостоятельно разбавляют краски. Рисуют самостоятельно, по образцу.	
17.	Рисование веточки ели с новогодними шарами.	1	Беседа украшение новогодней елки. Повторение геометрической формы шар.	Рассматривают картины. Повторяют и называют геометрические фигуры. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя.	Отвечают на вопросы учителя. Называют и различают геометрические фигуры. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам.	
18.	Панорама «В лесу зимой».	1	Беседа по картине И. Шишкин «Зима» Знакомство с понятиями –	Рассматривают картину. Организуют рабочее место под	Отвечают на вопросы по картине. Рассказывают	

			сугробы, бурелом, заснеженные ели.	контролем учителя. Отрезают прямые линии.	правила работы с ножницами и бумагой.	
19.	Панорама «В лесу зимой».	1	Работа с бумагой и ножницами. Повторение ТБ.	Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя.	Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели. Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции.	
20.	Аппликация «Медведь».	1	Знакомство с понятием - композиция рисунка. Изображение мишки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм.	Работают техникой и способами аппликации. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка).	Владеют навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Называют особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжают осваивать приемы работы	

					графическими материалами.	
21.	Аппликация «Ежик с фруктами».	1	Знакомство с понятием - композиция рисунка. Изображение мишки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм.	Работают техникой и способами аппликации. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка).	Владеют навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Называют особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжают осваивать приемы работы графическими материалами.	
22.	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора.	1	Знакомство с Дымковской игрушкой. Развитие навыков лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному.	Рассматривают Дымковские игрушки. Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Лепят игрушку под	Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы. Владеют техникой создания узора дымковской росписи с	

			<p>Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций. Украшение игрушки. Украшение Дымковской игрушки (части узора).</p>	<p>контролем учителя. Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина.</p>	<p>помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивают чувство ритма, цвета. Выражают в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке.</p>	
23.	<p>Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование дымковской игрушки.</p>	1	<p>Знакомство с Дымковской игрушкой. Развитие навыков лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному. Соединение в одно целое. Соблюдение</p>	<p>Рассматривают Дымковские игрушки. Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Лепят игрушку под контролем учителя. Украшают дымковские игрушки</p>	<p>Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы. Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками.</p>	

			<p>пропорций. Украшение игрушки. Украшение Дымковской игрушки (части узора).</p>	<p>с помощью цветного пластилина.</p>	<p>Развивают чувство ритма, цвета. Выражают в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке.</p>	
24.	<p>Рисование птиц. Гуашь.</p>	1	<p>Изображение птиц в рисунке. Наблюдение птиц в природе. Разнообразие птиц. Большие и маленькие. Изучение средств художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы</p>	<p>Рассматривают изображение птиц. Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя.</p>	<p>Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы. Изображают живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. Владеют навыками работы акварелью.</p>	

			(подчеркивание забавности, беззащитности, осторожности, стремительности движения).			
25.	Аппликация «Домик для птиц».	1	Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности - рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях. Изучение приемов работы в технике аппликации. Формирование умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен.	Характеризуют красоту природы, весеннее состояние природы, по наводящим вопросам учителя. Различают формы скворечников. Владеют навыками конструирования из бумаги. Работают под контролем учителя.	Анализируют различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составляют и конструируют из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации.	
26.	Весна. Почки на деревьях.	1	Повторение времен года.	Про наводящим вопросам	Называют признаки	

	Рисование.		Рисование по описанию. Построение рисунка с использованием вспомогательных точек. Выбор необходимого цвета.	определяют время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Проводят линии, под контролем учителя. Подбирают цвета, под контролем учителя.	весеннего время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок. Подбирают цвета по образцу.	
27.	Рисунок «Ваза».	1	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Развитие способности целостного обобщенного видения формы.	Используют образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы. Ориентируются на листе под контролем учителя. Создают изображения на основе простых и сложных форм. Подбирают	Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимают и анализируют форму предмета. Самостоятельно	

				цвета под контролем учителя.	подбирают цвета по образцу.	
28.	Цветы в работах известных художников.	1	Рассматривание картин художников П. Кончаловский «Сирень в корзине» А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной» И. Левитан «Ночные фиалки и незабудки». Рисование весенних цветов.	Рассматривают картины художников, изображающих цветы. Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками. Работают по шаблонам.	Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ. Объясняют смысл понятия «графика». Определяют, какие цвета использовал художник для выполнения работы.	
29.	Открытка к 1 и 9 Мая.	1	Создание поздравительных открыток к 1 Мая по образцу. Изучение	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером.	Приобретают навыки выполнения лаконичного	

			<p>многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств.</p>	<p>Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем учителя.</p>	<p>выразительного изображения. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке.</p>	
30.	Рисунок 9 Мая.	1	<p>Создание поздравительных открыток к 1 Мая по образцу. Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств.</p>	<p>Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем учителя.</p>	<p>Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные)</p>	

					подойдут для передачи темы весны в открытке.	
31.	Рисование весенней веточки.	1	Рисование весенней веточки с цветами и листьями. Изучение части ветки: стебель, лист, цветок. Правильное расположение ветки в центре листа. Создание фона. Уточнение цветов: стебель и ветки – коричневые, цвет листьев – зеленый, цвет цветочков – белый и розовый.	Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет) с опорой на образец. Сравнивают свой рисунок с натурой.	Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет). Сравнивают свой рисунок с натурой. Самостоятельно называют основные части нарисованной ветки и используемые цвета.	
32.	Аппликация	1	Создание композиции	Воспринимают и эстетически	Характеризуют значимость	

	«Весенние цветы».		внутри заданной формы, с учетом ее. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм.	оценивать красоту природы. Называют первые весенние цветы. Изображают средствами аппликации первый нежный весенний цветков.	влияния погоды на настроение человека. Владеют живописными навыками работы в технике аппликации.	
33.	Нарисуй свою картину.	1	Выполнение композиции «В парке весной». Выражение в творческой работе весеннего настроения. Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером.	Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов. Работают с использованием шаблонов.	Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывают размер и форму предметов. Работают самостоятельно.	
34.	Нарисуй летнюю картину.	1	Выполнение композиции «В парке весной». Выражение в	Под контролем учителя располагают объекты,	Правильно располагают объекты, выбранные для	

			творческой работе весеннего настроения. Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером.	выбранные для изображения на листе бумаги. Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов. Работают с использованием шаблонов.	изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывать размер и форму предметов. Работают самостоятельно.	
--	--	--	--	---	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Основная и дополнительная учебная литература	Наглядный материал	Оборудование, мебель
<p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией В.В. Воронковой. – М., Просвещение, 2013.</p> <p>2. Учебное пособие «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида» под редакцией И.А. Грошенкова.</p> <p>3. Методические рекомендации по интеграции изобразительной деятельности и технологии Т.Н.Просняковой.</p>	<p>Информационно-коммуникативные средства</p> <p>Копилка электронных презентаций</p> <p>Ресурсы Интернета</p> <p>Детский портал «Солнышко» (http://www.solneet.ee)</p> <p>Фотогалерея. (http://www.origami-do.ru/index.htm)</p> <p>(http://tatianag2002.narod.ru/art.html)</p> <p>(http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1087/index.htm)</p> <p>http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=com Сеть творческих учителей</p> <p>http://viki.rdf.ru/cat/prazdniki/ Детские электронные презентации</p> <p>Иллюстративный материал по темам программы.</p> <p>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</p> <p>Кисточки для каждого ученика.</p> <p>Альбомы для рисования.</p> <p>Краски художественные.</p> <p>Карандаши цветные.</p>	<p>Магнитная доска 1шт.</p> <p>Компьютер 1шт.</p> <p>Мольберт 1шт.</p> <p>Оборудование рабочего места учителя.</p> <p>Ученические парты, стулья</p> <p>Мультимедийный проектор.</p> <p><i>Условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательной программы:</i></p> <p>Игрушечный домик</p> <p>Наушники</p> <p>Офтальмо тренажеры (методика Ковалева)</p> <p>Подставка для ног</p> <p>Мольберт, диван для смены позы</p>